

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Большетиганская основная общеобразовательная школа»
Алексеевского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО

Шамсутдинова Р.М. /Шамсутдинова Р.М./

Протокол № 1 от 29.08.2018 г

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

МБОУ «Большетиганская ООШ»

Сайфутдинова А.Н. /Сайфутдинова А.Н./

31.08.2018 г.

«Утверждено»

Директор МБОУ

«Большетиганская ООШ»

Галимов И.Н. /Галимов И.Н./

Приказ № 58 от 31.08.2018 г.



Календарно-тематическое планирование
по изобразительному искусству для 3 класса

Составила:

учитель начальных классов I кв. категории
Сунаева Ляйсан Ханифовна

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 31.08.2018 г

2018 год

Календарно-тематическое планирование

Календарно-тематическое планирование разработано в соответствии с рабочей программой по изобразительному искусству 1-4 классы. На основании учебного плана МБОУ «Большетиганская ООШ» на 2018-2019 учебный год на изучение изобразительного искусства в 3 классе отводится 1 час в неделю. Для освоения рабочей программы учебного предмета в 3 классе используется учебник из УМК «Перспектива» авторов - Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В.

№ урока	Тема урока	Кол- во часов	Дата проведения	
	Тема 1. Осень. Как прекрасен этот мир (11 ч)			
1	Земля одна, а цветы на ней разные. Натюрморт: свет, цвет, форма.	1		
2	В жостовском подносе все цветы России. Русские лаки: традиции мастерства.	1		
3	О чём может рассказать русский расписной поднос. Русские лаки: традиции мастерства.	1		
4	Каждый художник урожай своей земли хвалит. Натюрморт: свет и тень, форма и объём.	1		
5	Лети, лети, бумажный змей. Орнамент народов мира: традиции мастерства.	1		
6	Чуден свет – мудры люди, дивны дела их. Лоскутная мозаика: традиции мастерства.	1		
7	Живописные просторы Родины. Пейзаж: пространство и цвет.	1		
8	Родные края в росписи гжельской майолики. Русская майолика: традиции мастерства.	1		
9	«Двор, что город, изба, что терем». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства.	1		
10	«То ли терем, то ли царёв дворец». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства.	1		
11	Каждая птица своим пером красуется. Живая природа: форма и цвет, пропорции.	1		
	Тема 2. Зима. Как прекрасен этот мир (10 ч)			
12	Зимний вернисаж. Красота и разнообразие состояний зимней природы.	1		
13	Русская зима. Пейзаж в графике: чёрный и белый цвета.	1		
14	Зима не лето, в шубу одета. Орнамент народов мира: традиции мастерства.	1		
15	Зима за морозы, а мы за праздники. Карнавальные новогодние фантазии: импровизация	1		
16	Всякая красота фантазии да умения требует. Маски – фантастические и сказочные образы, маски ряженных.	1		
17	В каждом посаде в своём наряде. Русский народный костюм: узоры-обереги.	1		
18	Жизнь костюма в театре. Сценический костюм героя: традиции народного костюма.	1		
19	Россия державная. В мире народного зодчества: памятники архитектуры.	1		
20	«Город чудный ...» Памятники архитектуры: импровизация	1		

21	Защитники земли Русской. Сюжетная композиция: композиционный центр.	1		
	Тема 3. Весна. Как прекрасен этот мир (5 ч)			
22	Дорогие, любимые, родные. Женский портрет: выражение и пропорции лица.	1		
23	Широкая Масленица. Сюжетно-декоративная композиция: композиционный центр и цвет.	1		
24	Красота и мудрость народной игрушки. Русская деревянная игрушка: развитие традиции мастерства.	1		
25	Герои сказки глазами художника. Сюжетная композиция: композиционный центр и цвет. (Карандаш.)	1		
26	Герои сказки глазами художника. Сюжетная композиция: композиционный центр и цвет. (Акварель.)	1		
	Тема 4. Лето. Как прекрасен этот мир (8 ч)			
27	Водные просторы России. Морской пейзаж: линия горизонта и колорит.	1		
28	Цветы России на павловопосадских платках и шалях. Русская набойка: традиции мастерства.	1		
29	Всяк на свой манер. Русская набойка: композиция и ритм.	1		
30	В весеннем небе – салют Победы! Патриотическая тема в искусстве. Декоративно-сюжетная композиция: цвет.	1		
31	Гербы городов Золотого кольца России. Символические изображения: состав герба.	1		
32	Итоговая промежуточная аттестация. Контрольный выполнение рисунка.	1		
33	Работа над ошибками. Сиреневые перезвоны. Натюрморт: свет и цвет.	1		
34	У всякого мастера свои затеи. Орнамент народов мира: традиции мастерства	1		